

Los Primeros libros de las Américas:

Impresos americanos del Siglo XVI en las bibliotecas del mundo

Acuerdo de Asociación para

1. Institución participante:

Nombre Impreso de la Institución Participante

2. Acuerdo General:

El socio concuerda con los principios del proyecto de Impresos americanos del Siglo XVI indicados en este documento, incluyendo la sección del Acuerdo del Proyecto.

3. Uso del material:

Puesto que las reproducciones de materiales del siglo XVI son de dominio público, la colección digital y el sitio de Internet en el que se alojen serán dedicados explícitamente al dominio público con la nota siguiente: "Todos los materiales encontrados en Impresos americanos del Siglo XVI o sus sucesores son materiales de dominio público disponibles gratuitamente para cualquiera y todos los usos; no se requieren permisos para ello".

4. El suscrito acepta las declaraciones del Acuerdo General y Uso de Material:

Firma del Socio Autorizado

Fecha

Nombre Impreso y Título del Socio Autorizado

5. Project Leadership:

El liderazgo del Proyecto *Los primeros libros de las Américas: Impresos americanos del Siglo XVI* se base en Cushing Memorial Library and Archives, Benson Latin American Collection y la Biblioteca Histórica José María Lafragua.

Cushing Memorial Library and Archives - Texas A&M University Libraries

Anton duPlessis, MA, MA, Certified Archivist
Curator, Colonial Mexican Collection
Los Primeros Libros Project Director
5000 TAMU
College Station, TX 77843-5000
979-845-1951
duplessis@tamu.edu

Benson Latin American Collection – The University of Texas at Austin Libraries

Dra. Julianne Gilland
Directora, Benson Latin American Collection
The University of Texas at Austin
University of Texas Libraries
1 University Station S5400
Austin, TX 78712
512-495-4587
jgilland@austin.utexas.edu

Biblioteca Histórica José María Lafragua - Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Mtra. Mercedes Salomón-Salazar
Directora, Biblioteca Histórica José María Lafragua
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Centro Histórico
4 sur #104. Edificio Carolino, 3er patio.
Puebla, Puebla 72000
222-229-5500 ext. 5169
mercedes.salomon@correo.buap.mx



Descripción del Proyecto

El proyecto de *Los Impresos americanos del Siglo XVI* construye una colección digital de *los primeros libros* impresos en México y Perú antes de 1601. Estas monografías representan las primeras impresiones en el Nuevo Mundo y proporcionan fuentes primarias para estudios escolares enfocados en la historia cultural, lingüística, estudios religiosos, historia del libro, etcétera. De los 220 ejemplares haber sido producidos en México y 20 en Perú aproximadamente

155 títulos únicos son resguardados por instituciones alrededor del mundo. El proyecto intenta idealmente adquirir por lo menos un ejemplar de cada impresión única sobreviviente mientras se digitalizan tantos ejemplares duplicados como sean/estén disponibles. Estos ejemplares duplicados facilitarán la investigación académica ya que los comentarios al margen, variantes tipográficas, marcas de fuego, y otros atributos específicos a cada copia son a menudo críticos para su interpretación y otros propósitos. Se cree actualmente que por lo menos existen 369 primeros libros sobrevivientes. Sin embargo, en el curso del proyecto, duplicados de ejemplares previamente desconocidos han revelado en las colecciones de participantes en este proyecto. Por lo tanto, se espera que ese número aumente y se vea su descubrimiento como otra ventaja del trabajo colaborativo.

El sitio web del proyecto (<http://primeroslibros.org>) tiene copias digitales de estos ejemplares en una variedad de formatos (JPG, JPF, PDF) además de mostradores de las imágenes, ayuda de navegación y metadatos que describen los materiales. Las contribuciones de los socios también se pueden transcribir mediante software de reconocimiento óptico de caracteres (OCR) y pueden cargarse en la página web del proyecto. Además, los materiales ancilares tales como la historia de los *primeros libros* y sus impresores están al alcance del sitio web previsto para ser ampliado en la medida que el proyecto crece. La colección de libros y las materias asociadas se ponen gratis/ofrecen gratuitamente al mundo. Se anticipa que esta colección será el recurso definitivo para *Los Impresos americanos del Siglo XVI*.

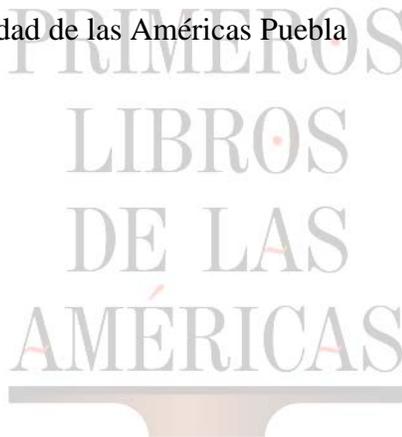
Participantes del Proyecto y número de *primeros libros* en el proyecto

1. The Cushing Memorial Library & Archives de Texas A&M University (20+)
2. Biblioteca Histórica José María Lafragua de Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (8)
3. Universidad de las Américas Puebla / Biblioteca Franciscana, Cholula (1)
4. The Benson Latin American Collection de The University of Texas at Austin (49)
5. Biblioteca Palafoxiana, Puebla (11)
6. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid (7)
7. Centro de Documentación Histórica “Lic. Rafael Montejano y Aguiñaga” de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (2)
8. Biblioteca Pública de la Universidad Michoacana de san Nicolás de Hidalgo (4)
9. Centro Cultural Vito Alessio Robles (2)
10. The John Carter Brown Library (70+)
11. Biblioteca Nacional de Chile (30)
12. Biblioteca Eusebio Francisco Kino (7)
13. The Latin American Library de Tulane University (13)
14. Biblioteca Francisco de Burgoa de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (9)
15. Houghton Library of Harvard College (11)

16. Dumbarton Oaks Library and Research Collection (3)
17. Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca (13)
18. Biblioteca Nacional de Antropología e Historia Dr. Eusebio Dávalos Hurtado (4)
19. Biblioteca Nacional de Perú (26)
20. Morris Library Southern Illinois University at Carbondale (1)
21. Patrimonio Cultural Tecnológico de Monterrey - Biblioteca Cervantina (87)
22. Biblioteca Francisco Xavier Clavigero de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México (8).
23. Pontificia Universidad Católica del Perú (2)
24. Biblioteca Juan de Córdova del Centro Cultural San Pablo (3)
25. San Bartolo Soyaltepec, Oaxaca (2)
26. Robbins Collection, School of Law, University of California – Berkeley (2)
27. Bancroft Library, University of California – Berkeley ()

Participantes técnicos del proyecto

1. Perry-Castañeda Library at The University of Texas at Austin
2. Sterling C. Evans Library of Texas A&M University
3. Biblioteca Histórica José María Lafragua de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
4. Biblioteca Virtual de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí
5. CIRIA de la Universidad de las Américas Puebla



Apoyo del proyecto

Se anticipa que la colección completa será alojada y mantenida en varios lugares del mundo, incluyendo México, Texas, y España. Cualquier socio puede organizar o archivar una copia de la colección. Cushing Library y Benson Latin American Collection proporcionará acceso por Internet a una copia de la colección completa en primeroslibros.org. Los archivos de imágenes de alta resolución, sin recortaje, que forman la colección y las transcripciones de OCR, cuando se producen, se conservarán tras el nodo de Digital Preservation Network (DPN) alojado por la Biblioteca Digital de Texas, un proyecto de colaboración de universidades en Texas que apoya actividades académicas.

Acuerdo del Proyecto

Cada institución acepta:

1. Digitalizar sus *primeros libros* según los estándares especificados en el documento de producción que acompaña este acuerdo; el documento de estándares de producción es disponible también del sitio primeroslibros.org
2. Producir las imágenes derivadas como se especifica el documento de estándares de producción o recibir ayuda de otro participante para producir las imágenes
3. Producir los metadatos necesarios como se especifica en el documento de estándares de producción o recibir ayuda de otro participante para producir los metadatos necesarios
4. Compartir todo lo anterior con todos los socios en la colaboración
5. Las contribuciones de los socios también se podrán transcribir mediante software de reconocimiento óptico de caracteres (OCR) y pueden cargarse en la página web del proyecto.

Cada institución participante recibe:

1. Tener derecho al conjunto completo de ficheros / imágenes del rango archivo de todos los socios
2. Tener derecho al conjunto completo de ficheros / imágenes del rango para uso web de todos los socios
3. Tener derecho al conjunto completo de ficheros producido por OCR.
4. La inclusión de sus imágenes en todas las colecciones (incluso primeroslibros.org) con marcas que indiquen la institución de procedencia
5. Se mantiene ficheros del rango archivo en la Red de Preservación de la Biblioteca Digital de Texas además de sitios espejos en Texas, México y España.